四庫全書

史部

皇朝文獻通考卷二百三十

經籍考二十

子類書 藝術 道家 釋氏 神仙

欽定淵鑑類函四百五十卷

康熙四十九年大學士張英等奉

勅撰

聖祖仁皇帝御製序曰朕幾務餘暇博涉藝林每覽一書

必盡其全帙沉潛往復既得其始終條理精義之所存而文句英華亦常讀之矣嘗謂古人政事文章雖出於二然文章以言理政事則理之發邇而見遠者也豈僅以其區區文句之間而可以自命為學術乎自六朝乃有類書而尤盛於唐此豈非求之文句之間者哉雖然理之所寓於斯萃焉弗可廢也昔者孔子之繫易也曰方以類聚又曰本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也於諸卦則曰其稱名也小其取類也大蓋以天

下古今事物之理畢具於易而易之為書因理象物因物徵辭以斷天下之疑而成天下之務者各從其類以明之然則類書之作其亦不違於聖人立言之意歟書之最著者藝文類聚北堂書鈔初學記白帖杜氏通典宋明以來撰者寖廣若博而不繁簡而能覈者抑亦鮮矣獨俞安期唐類函頗稱詳括大抵祖述歐陽詢之類聚稍刪存書鈔初學記白帖通典而附益之安期明人也而曰唐類函者以其皆唐輯也既缺宋以來書而唐以

前亦有脱漏者爰命儒臣逖稽旁搜泝洄往籍網羅近代增其所無詳其所畧參伍錯綜以攟其異探賾索隱以約其同要之不離乎以類相從而類始備焉書成計四百五十卷夫自有類書迄於今千有餘年而集其大成可不謂斯文之少補乎學者或未能盡讀天下之書觀於此而得其大凡因以求盡其始終條理精義之所存其於格物致知之功修辭立誠之事為益匪淺尠矣

臣等謹按明俞安期撰集虞世南北堂書鈔歐陽

詢藝文類聚徐堅初學記白孔六帖諸書以其為唐人所述題曰唐類函六朝以前遺文舊事頗存梗概至武德貞觀以後詞章僅見數篇葢當時七子倡復古之說相戒勿讀唐以後書安期在明之季號稱積學猶持七子之緒論然唐人搜輯舊聞不遺隋魏即宋時太平御覽亦著三唐况類書之作要使古籍散亡藉以存什一於千百非徒為詩文隷事而設則何必更限以時代轉令千餘年文

獻無徵乎我

聖祖仁皇帝乙夜觀書廣爲紬繹因命詞臣博採元明之文章事跡併安期所編會成巨製百川歸海九金就鎔自有類書以來未有若茲之宏博富麗者也

御定佩文韻府一百六卷

康熙五十年大學士張玉書等奉

勅撰

聖祖仁皇帝御製序曰朕萬幾在御日昃宵分未遑自逸

時當燕閒不輟問學羣經子史誦其文而晰其義矣以至百家之書凡可以裨世教勵民風者修明補正罔使闕遺嘗謂韻府羣玉五車韻瑞諸書事繫於字字統於韻稽古者近而取之約而能博是書之作誠不為無所見也然其為書簡而不詳畧而不備且引據多誤朕每致意焉欲博稽衆籍著為全書爰於康熙四十三年夏六月朕與內直翰林諸臣親加考訂證其訛舛增其脫漏或有其經其史所載其字其事未備者朕復時時面

諭一一增録漸次成帙猶以故實或未極博於十月復
命閣部大臣更加蒐採以裒益之既有原本增本又有
内增外增將付剞劂矣名曰佩文韻府隨於十二月開
局武英殿集翰林諸臣合併詳勘逐日進覽旋授梓人
於五十年十月全書告成共一百零六卷一萬八千餘
頁囊括古今網羅巨細韻學之藏未有過於此書者也
書成諸臣請序朕念自初至今經八年矣歷寒暑之久
積歲月之勤朕於此書政事之暇未嘗惜一日之勞也

朕又嘗諭諸臣從來著一大書非數十年之功不能成令數年以來所成大部書凡十有餘種若非合衆人之力豈能刻期告竣故念先後預事諸臣皆命列名其中玆序佩文韻府因備記編撰之始末遂及修集諸書之大指以見成書之不易如此

臣等謹按類書之分韻隸事昉於唐顔真卿之韻海鏡原二百卷惜其書不傳今惟韻府羣玉五車韻瑞等書盛行於世而舛訛疏漏之處或不免焉

我

聖祖仁皇帝特詔儒臣重加纂輯延閣廣内之儲蒐羅遍

焉前列韻藻凡皆陰氏凌氏之書所已録者也後

則别標增字則兩家所未録者也分隸之字由少

而多又各依經史子集序次秩如或一語而諸書

互見者則先引最初之書而其餘以次注於下又

别以事對摘句附綴於末

康熙五十五年刑部侍郎張廷玉等奉

勅撰

臣等謹按佩文韻府既成

特命搜奇抉秘復輯是書其分韻隷事悉準前編而所補之例則有四焉一曰前編所有之字則惟增韻書之音切一曰前編未收之字從他韻增入者則兼註音義一曰文句典故前編未及載者謂之補藻一曰前編已載而復加註謂之補註清詞麗句蒐

採靡餘無隻字之憾信乎學海朝宗不遺涓滴也

已

御定駢字類編二百四十卷

康熙五十八年工部侍郎吳士玉等奉

勅撰

世宗憲皇帝御製序曰我

皇考德秉生知學深稽古萬幾之暇披覽簡編自六經諸

史以逮諸子百家莫不探其本源窮其閫奧又令詞臣

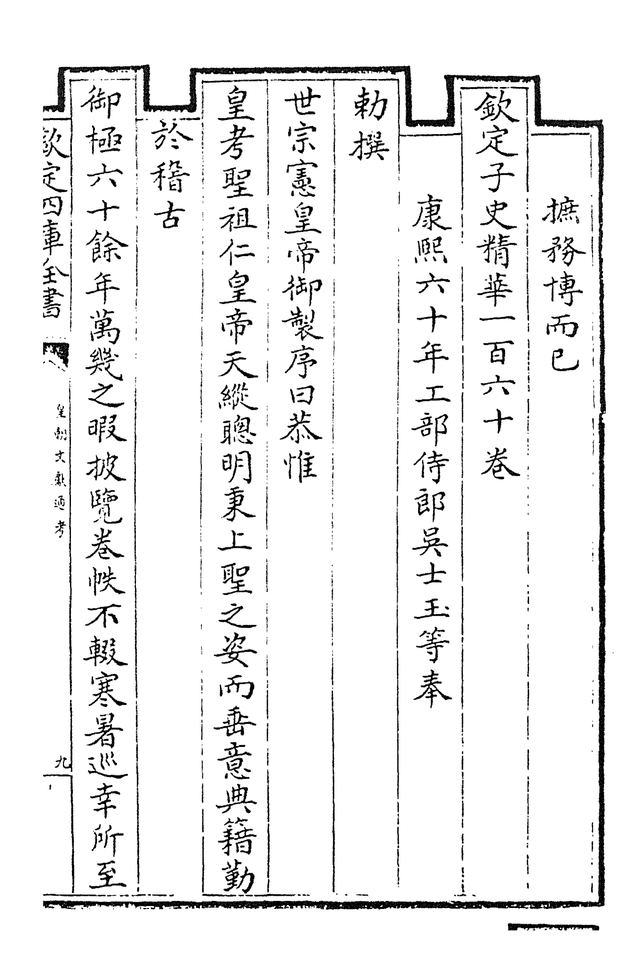
纂集羣言廣稽博採丹黄甲乙薈萃成編所就者非止一書所録者動盈萬卷咸秉
宸衷之釐定并爲秘府之珍藏又以自古類書或以事而相從或以韻而相次因循故轍訛僞相沿乃
命儒臣纂修駢字類編一書字從所統若律吕之有元聲類以字分如百川之歸大壑提綱挈領義例燦然首天地而時令次之次山水居處而珍寶數目又次之次方隅采色器物而草木鳥獸蟲魚人事又次之部分則簡

而不煩取材則博而能要極詞壇之瑋麗創類苑之奇
觀朕景仰
前徽欽承丕緒如子史精華圖書集成等書悉遵
先志分命臣工夙夜校讐並皆竣事而駢字類編亦以今
秋告成記曰比事屬辭蓋駢之義也易曰方以類聚則
類之始也今字則從駢義雖不同而不妨於並列編則
從類事雖互見而不至於混淆於是乎乾坤之藴民物
之繁大備於一書之中而蔚然萃羣書之秀矣洪惟我

皇考盛德隆天地大業照古今述作上繼夫聖明文章悉歸於性道是書之成豈徒為藝林之盛事而已哉形而上者謂之道形而下者謂之器引而伸之觸類而長之無器之非道也爰書大意弁之簡端庶幾以學務時敏之思為紹庭陟降之志云爾

臣等謹按韻府羣玉五車韻瑞等書皆取落脚字為韻從未有以起頭字編次成書俾之互相為用者

聖祖仁皇帝韻府既成旋以尾字同韻必更以首字同韻者相為經緯爰輯為是編凡分十有二門曰天地曰時令曰山水曰居處曰珍寶曰數目曰方隅曰采色曰器物曰草木曰鳥獸曰蟲魚又補遺一門曰人事標首之字凡一千六百有四每條所引以經史子集為次仍仿韻府成例也至引書必著其篇名引詩文必著其原題或一題而數首者必著其為第幾首俾檢閱者得一覽而知不徒泛為据



擴務博而已

欽定子史精華一百六十卷

康熙六十年工部侍郎吳士玉等奉

勅撰

世宗憲皇帝御製序曰恭惟

皇考聖祖仁皇帝天縱聰明秉上聖之姿而垂意典籍勤於稽古

御極六十餘年萬幾之暇披覽卷帙不輟寒暑巡幸所至

必以緗素自隨逮於耄齡精研不倦延閣廣内之藏搜討無遺所謂好古敏求多學而一以貫之也欲以編輯成書嘉惠天下後世嗜學之士
特命開書局於武英殿名集詞臣歷歲修纂每成數卷即
上呈
御覽
親加指示前後所成充溢冊府而子史精華之纂為最後
朕纘緒之初尚未告竣敬承

先志俾就厥功綜觀大凡其部三十其目二百七十有九自天文地理帝德王功禮樂兵刑之大人倫日用之常以及九邊之殊域二氏之異教方術技藝之巧草木鳥獸之蕃門分類别條理具備而採掇子史芟蕪擷秀甚有裨於學者蓋士之嚮學通經為先而博及於子史固不能若窮經之専一惟攬其精華而識之弗忘俾考古者於兹尋其緒則無慮於簡牘之繁績文者於兹取其材則有助於翰墨之富用力甚簡而成功已多是

聖祖皇帝垂教無窮之至意也剞劂既畢展閲全編敬為
敘引昭示久遠用綴於篇端

臣等謹按是編部分三十天地帝王皇親歲時禮儀設官政術武功邊塞倫常品行人事樂釋道靈異方術巧藝形色言語婦女動植儀飾服飾居處產業食饌珍寶器物凡治統道統之大品物名象之微罔不賅備而又詳為分注端緒秩如於子史兩家誠披沙而見寶矣

御定分類字錦六十四卷

康熙六十一年翰林院編修何焯等奉

勅撰

聖祖仁皇帝御製序曰司馬相如云合纂組以成文列錦繡而為質蓋言詞賦雖雕蟲末技亦必掞藻敷華飾琢其章句然後文質相宣也朕山莊避暑敎幾之暇以翰墨自怡而卷帙充積廣博鮮要爰命何焯陳鵬年等薈萃經史子集下至說部諸書採擇其字之麗雅者别為

四十門六百一十八類每類又分成對備用共六十四卷名曰分類字錦閲三載編纂告成朕惟日星輝耀雲霞綺駮天之錦也山川峙流草樹葱鬱地之錦也觀文察理禮定樂興帝王之錦也若夫相如所云乃錦之膚寸者耳然對偶本於陰陽音聲協於律吕古文人駢織之功又烏可廢哉是書也子夏所謂雖小道必有可觀者焉

臣等謹按隸事纂言列為對偶徐堅初學記中即

有此體有唐文士遂以精敏為工第丹青雜俎典
冊紛繁博採恒難駢羅未愜是書纂合麗句薈成
巨編凡四十門剪裁則華實兼收配隸則銖兩悉
稱或玉屑珠英可供文藻而單詞片語未易駢連
者各依字數附綴於末謂之備用於此見
石渠天禄之珍藏者誠衆美之畢萃也

欽定古今圖書集成一萬卷

雍正三年戶部尚書蔣廷錫等奉

勅校
世宗憲皇帝御製序曰欽惟我
皇考聖祖仁皇帝聰明睿知亶生知之質而又好古敏求
孜孜不倦萬幾之暇置圖書於左右披尋玩味雖盛暑
隆寒未常暫曠積數十載之久研綜古今搜討殆遍屢
命儒臣宏開書局若周易折中發四聖之微言朱子全書
會羣儒之奥義皆禀自
睿裁復

躬加校定若律歷淵源推軒皇之神策叶虞代之元聲皆
親行指授以天縱之能而凖於儀器凡注經考史選詩論
文以及博聞多識之資所纂輯雕鐫充溢於内府删述
之功嘉惠無窮稱極盛矣而又以為未攬其全乃
命廣羅羣籍分門别類統為一書成冊府之鉅觀極圖書
之大備而卷帙浩富任事之臣弗克祗承既多訛謬每
有闕遺經歷歲時久而未就朕紹登大寶思繼
先志特命尚書蔣廷錫等董司其事督率在館諸臣重加編

校窮朝夕之力閱三載之勤凡釐定三千餘卷增删數十萬言圖繪精審考定詳悉書成進呈朕覽其大凡列為六編析為三十二典其部六千有餘其卷一萬始之以歴象觀天文也次之以方輿察地理也次之以明倫立人極也又次之以博物理學經濟則格物致知誠意正心治國平天下之道咸具於是矣惟我

皇考法天行之剛健協坤德之含宏察於人倫明於庶物尊六經而禮先儒釐六官以數大政故是書之成貫三

才之道而靡所不該通萬方之畧而靡所不究也我

皇考金聲玉振集五帝三王孔子之大成是書亦海涵地負集經史諸子百家之大成前乎此者有所未備後有作者又何以加焉敬藏石室寶垂久遠用敘其本末綴於篇首上以彰

皇考好學之聖德右文之盛治并紀朕繼志述事兢兢業業罔敢不欽若於

丕訓云爾

臣等謹按是書分六彚編三十二典首歷象彚編為典四曰乾象典二十一部歲功典四十三部歷法典六部庶徵典五十部次方輿彚編為典四曰坤輿典二十一部職方典二百二十三部山川典四百一部邊裔典五百四十二部次明倫彚編為典八曰皇極典三十一部宮闈典十五部官常典六十五部家範典三十一部交誼典三十七部氏族典一千六百九十四部人事典九十七部閨媛

典十七部次博物彙編爲典四曰藝術典四十三部神異典七十部禽蟲典三百十七部草木典七百部次理學彙編爲典四曰經籍典六十六部學行典九十六部文學典四十九部字學典二十四部次經濟彙編爲典八曰選舉典二十九部銓衡典十二部食貨典八十三部禮儀典七十部樂律典四十六部戎政典三十部祥刑典二十六部考工典一百五十四部通六千一百九部凡一萬卷

典制紀畧無卷數

孫承澤撰承澤見經類

臣等謹按承澤熟於典故是編廣徵博引頗資考核然體例不免龐雜

經世篇十二卷

顧炎武撰炎武見經類

臣等謹按是書頗近場屋策料蓋應科舉者鈔撮類書爲之而託名於炎武耳

考古類編十二卷

柴紹炳撰紹炳見經類

紹炳自述曰此書取便童蒙比於小學紺珠之類

廣羣輔録六卷

徐汾撰汾字武令錢塘人

王晫令世說曰汾喜著書苦無由得錢為楮翰常

於破几上起草束麻濡煤以作字

臣等謹按陶潛聖賢羣輔録乃後人假託為之此

編補續尤未免冗蕪至明代七才子十才子之目乃係詞人標榜亦妄載之則苦於編摩而短於裁別矣

二酉彙刪二十四卷

王訓撰訓字敷㬥安邱人順治丁亥進士

古今疏十五卷

朱虛撰虛字郘齋號可菴又號介菴曹州人順治丁亥進士官至紹興府知府

政典彙編八卷

王芝藻撰芝藻見經類

三才藻異三十三卷

屠粹忠撰粹忠號芝巖定海人順治戊戌進士官

至兵部尚書

三才彙編四卷

龔在升撰在升字聞園嘉善人順治己亥進士官

蘇州府推官

教養全書十一卷

應撝謙撰撝謙見經類

臣等謹按是書之例畧仿馬端臨通考特改分選舉學校治官田賦水利國計漕運治河師役鹽法十考而多載明代掌故間附已見議論亦醇

韻粹一百七卷

朱彞尊撰彞尊見經類

宮閨小名録四卷後録一卷

尤侗撰侗見史類

格致鏡原一百卷

陳元龍撰元龍字廣陵海寧人康熙乙丑進士歷

官文淵閣大學士諡文簡

編珠補遺二卷　續編珠二卷

高士奇輯士奇見經類

臣等謹按徐乾學序謂編珠四卷隋大業中著作

佐郎杜公瞻奉敕撰凡十四門門各有類惟取其

事之切於用者故卷帙不多考隋經籍唐藝文二
志並無此書他書録亦皆不注士奇偕乾學奉
命校勘閣中書得之已逸其後二卷士奇博採故實以補
其闕又廣其門類之未備者
古事苑十二卷
鄧志謨撰志謨字景南饒安人
行年録無卷數
魏方泰撰方泰字曰乾號魯峯江西廣昌人康熙

癸未進士官至禮部右侍郎翰林院學士

石樓臆編五卷

周綸撰綸字鷹垂江南華亭人康熙中官國子監

學正

五經類編二十八卷

周世樟編世樟字章成太倉人

古事比五十三卷

方中德撰中德字田伯桐城人

典引輯要十八卷

丁昌遂撰昌遂字秀崖懷寧人

讀書記數畧五十四卷

宫夢仁撰夢仁字定山泰州人康熙戊戌進士官至福建巡撫

花木鳥獸集類三卷

吴寶芝撰寶芝石門人

廣事類賦四十八卷

華希閔撰希閔字豫原無錫人康熙庚子舉人

根黃集十卷

楊文源撰文源長泰人

臣等謹按是書排纂三禮之文分律呂封建井田學校祭祀為五門每門之中各具子目其曰根黃者葢取黃鍾為萬事根本之意

三體摭韻十二卷

朱昆田撰昆田字西畯秀水人

文獻通考節貫十卷

周宗濂撰宗濂見儒家類

考古畧八卷　考古原始六卷

王文清撰文清見經類

春秋經傳類聯無卷數

王繩曾撰繩曾字武沂無錫人雍正庚戌進士官

揚州府教授

繩曾自序曰宋徐晉卿有春秋類對賦拘於聲韻

選詞難工事弗類從猶如野戰乃猶入經解得與諸家炳如列星並垂不朽玆編分類彙集聯為駢體以便記誦寧律不諧不使句弱寧句不工毋使語俗開府之長庶幾有取乎

杜韓集韻三卷

汪文柏撰文柏字季青號柯庭嘉興人官兵馬司指揮

古今記林二十九卷

汪士漢撰士漢見雜家類

士漢自述曰此書義例有二一紀淑慝以示勸戒

一蒐瑰琦以資見聞

古學捷録十卷

陳應麐撰應麐原名應明字縉英莆田人

讀古紀源九卷

何樾永撰樾永字念修山陰人

經濟宏詞十二卷

汪學信汪以時同編學信字四如以時字太易新安人

唐句分韻初集四卷二集四卷續集二卷四集五卷

馬瀚撰瀚字炎州順天人

政譜十二卷

朱栗夷撰栗夷字心菴山陰人

是菴日記十四卷

楊擁編擁字蔚芝號是菴爵里無考

例畧曰是編會心即録叙次不倫挂漏孔多體殊握要

類書纂要三十三卷

周魯撰魯字南林無錫人

駢語類鑑四卷

周池撰池見史類

右類書

康熙四十四年禮部侍郎孫岳頒等奉

勅纂

聖祖仁皇帝御製序曰書者六藝之一昔柳公權言心正則筆正程子謂作字須敬即此是學蓋以紀事載言行之天下垂之久遠書誠重矣夫書以傳其意而畫以肖其形事若不相侔其義有可連類而並論者焉蒼頡史皇以來歷代載籍多能道之而時數相推材智間出繁重者變而之簡易樸拙者漸而之巧麗亦天地自然之

理也其初古文繼爲篆隸而今之所謂真書行草三者實權輿於斯矣然三者皆肇興於漢逮夫魏晉去古未遠多見古人篆隸故鍾繇書有其遺法而王羲之踵美垂徽祧前啟後士林所稱以爲歸極矣若圖畫之事始自秦漢盛於六朝其間作者輩出曹衛顧陸擅能於前董展孫楊流聲於後隋有何鄭唐則閻吳大抵皆畫佛像人物下筆輒依故事追氣韻之超極於潑墨寫生之精窮於没骨而畫之變盡焉朕萬幾燕閒披覽典冊間

臨書家名蹟每觀前代紀録書畫諸書種類錯互漫無統紀遂即佩文齋所有者編輯之使各以類相從為一百卷凡書畫之源流古今工於此者之姓氏以至閒人之題跋歴代之鑑藏悉備考而慎其擇亦可謂詳且盡矣昔唐太宗好書親序王羲之傳自以為心慕手追而當時内府之圖籍亦號最盛迄於今日流傳者日遠日少晉唐已為隆古而况前此者乎然溯流者必窮其源習今日之書而不推本於篆隸亦猶齊末之觀也故上

自蒼頡史皇下暨近代皆列焉朕於書畫偶有題跋檢出數十則以為一卷從諸臣之請也要之尚稽曩昔用以攄適性情泳陶清暇附於古聖人游藝之意並為世之嗜古者樹毫楮之表凖宏考索之旨趣則牙籤萬卷之中是編其亦可以永傳也夫

臣等謹按書畫之品昉於齊梁唐張彥遠撰法書要錄歷代名畫記自謂家世藏法書名畫李綽尚書故實亦亟稱之嗣後收藏鑒識家記載日繁大

抵就所見聞品題真偽若考證之資固未能賅備

也我

聖祖仁皇帝萬幾餘暇翰墨怡情

御製書畫題跋

奎章炳爀雲漢昭回乃復

詔輯中秘之藏分門列目博採旁搜訂為茲譜首論其藝

次傳其人而

宸翰之所品評故府之所題識以及名人手跋審定真贋

者咸著録焉

秘殿珠林二十四卷

乾隆九年刑部尚書張照等奉

勅編

臣等謹按晉唐以來書家所繕經典雜列法帖鄧椿畫繼分八目亦以仙佛鬼神為首然均未嘗别為一書也我

皇上以二氏之教畛域攸分爰

勅內府所藏書畫有關於釋典道籙者别為編録體例
精詳卷端首載
三朝宸翰
皇上御筆次列歷代名人書畫而凡印本繡線刻絲之
屬以類附焉次為臣工書畫次為石刻木刻經典
語録科儀及供奉經像三藏旁羅七籤並列金題
玉蹚真有出於尋賞鑒之外者已
石渠寳笈四十四卷

乾隆九年刑部尚書張照等奉

勅編

臣等謹按書為游藝畫屬考工古未有所謂專門名家也東漢以來始以筆法為能事至書評書斷畫品畫記綜甄益精紀載日夥六朝三唐代有傳人其於名姓品第收藏著録題跋古蹟辨别真偽或限於一家之見聞或誤於一時之鑒别迄未能羅厥衆美勒為鴻編惟我

皇上摛藻為春尺素寸牋天工默契而
內府藏弆者復多人間所未睹儲積日富品鑒彌精
勤政之餘萃成鉅帙其次序先冊次卷次軸其記載則
先書後畫先分後合以及欵式高廣印記題跋臚
載既詳而
列聖宸章
幾餘寶翰尤炳燿於冊府之中允為藝林之盛事也已
庚子銷夏記八卷　研山齋圖繪集覽三卷

孫承澤撰承澤見經類

臣等謹按承澤品行士論薄之而於鑒別書畫實別具隻眼退居後嘗於夏日録所藏墨蹟畫卷石刻及所見他人處者為之評隲考據詳明名曰銷夏記圖繪集覽三卷成於年八十二時其文多具銷夏記中以有其子炯所補且間有同異處故附録於後別有墨蹟集覽法書集覽四卷則全與銷夏記同無庸複載

無聲詩史七卷

姜紹書撰紹書見雜家類

李光映序曰是書出於郡城項氏因多譌脱乃校定重刻焉

書學彙編十卷

萬斯同撰斯同見經類

臣等謹按斯同録歷代善書之人凡一千五十四

搜羅既博考證亦精由其邃於史學也

畫法年紀一卷

郭礎撰礎字石公江都人順治壬辰進士官至順德府知府

繪事備考八卷

王毓賢撰毓賢字星聚鑲紅旗漢軍人官至湖廣按察使

臣等謹按毓賢吏治精敏而案牘之暇不廢賞鑒是編先撮錄諸家畫法為總論次取古來畫家姓

名事迹以時代分序上自軒轅下至北宋雖祖述

張彥遠歷代名畫記夏文彥圖繪寶鑑二書而蒐

輯詳贍一覽周知謂之青出於藍可矣

書法正傳十卷

馮武撰武號簡緣常熟人

臣等謹按武為馮班從子書學頗有淵源此其年

八十一時所作閲歷既深論斷亦頗可據

江村銷夏録三卷

高士奇撰士奇見經類

式古堂書畫彙考六十卷

卞永譽撰永譽字令之鑲紅旗漢軍人官至刑部

侍郎

王士禎居易録曰卞中丞永譽貽書畫彙考六十

卷凡詩文題跋悉載上溯魏晉下迄元明所收最

為詳博

南宋院畫録八卷

厲鶚撰鶚見史類

六藝之一録四百六卷續編十二卷

倪濤撰濤見經類

臣等謹按此編上下二千年裒輯最富其爲例凡六曰金器欵識曰刻石文字曰法帖論述曰古今書體曰歴朝書論曰歴朝書譜溯其源不遺其流觀其通亦窮其變誠書家之統會藝圃之淵林也

草韻彚編二十六卷

陶南望編南望字遜亭上海人

石村畫訣一卷

孔衍栻撰衍栻字石村曲阜人

歷代畫家姓氏韻編七卷

顧仲清撰仲清字咸三號松壑嘉興人

烟雲過眼録二十卷

周在浚撰在浚見史類

高兆跋曰綜計平生所聞見以欣賞之情具書畫

之識謂令人皆及古人曹吳關荆一顧再顧不復累心惟於幽人詞客故老貧交斷練殘楮皇皇嵗月若寢食不暇耳

小山畫譜二卷

鄒一桂撰一桂字小山號讓鄉無錫人雍正丁未進士官至内閣學士

臣等謹按一桂所畫花卉得惲壽平之傳此編論畫花卉法皆酌採古人微論而知天知地知人知

物之説則未經人道者宜其以繪事之微上邀

宸賞非偶然也

傳神秘要一卷

蔣驥撰驥字赤霄號勉齋金壇人

漢溪書法通解八卷

戈守智撰守智字達夫平湖人

國朝畫徵録三卷　續録二卷

張庚撰庚見史類

庚自序曰録
國朝之畫家徵其蹟之可信者著於篇凡畫之為庚所寓目者以鄙見論著之或聞諸鑒賞家所稱述而未徵其蹟槩從附録創始於康熙後壬寅脫稿於雍正乙卯又精意識一卷記所見古畫而以論畫終焉

月湖讀畫録一卷

王槩撰槩震澤人

艷雪齋書品二卷畫苑二卷筆墨紙硯譜一卷

不著撰人名氏

右藝術類書畫

操縵録十卷

胡世安撰世安見經類

松風閣琴譜二卷抒懷操一卷

程雄撰雄字雲松休寧人

臣等謹按雄嘗學琴於韓畕因取閩人莊臻鳳原

譜重加訂正宫夢仁祁豸佳皆爲之序抒懷操三十調皆取時人之詞諧以爲譜并付梓而行之

溪山琴況一卷

徐谼撰谼太倉人

琴學心聲一卷

莊臻鳳撰臻鳳號蝶菴江寧人

琴談二卷

程允基撰允基字寓山徽州人

琴學內篇一卷外篇一卷

曹廷棟撰廷棟見經類

廷棟自序曰棟撰琴學內篇以律合琴即以琴證律而知正律之外必有變律還宫五聲必取半律實出於琴聲清濁之自然而與蔡氏新書有互相發明者若夫以十分定半律以九寸為虛數則與蔡氏微有不符至於取應必兼三節定徽俱出均分制絃則巨細同歸律位則分寸各具固新書所

未備亦漢唐以來諸書所未論及也外篇薈萃古今琴說妄以已意按其是非非敢譏議前人葢不如是無以明其理之必然與其用之變化也

右藝術類琴譜

印存初集二卷印存元覽二卷

胡正言篆正言字曰從海陽人前明嘗官武英殿中書舍人

臣等謹按古人摹印之法以端重爲宗明文彭何

震二家篆刻最著然彭喜秀雅而傷於嫵媚震尚蒼勁而故示圭稜其末流均不能無失正言以摹印名於時頗能矯兩家之弊是編乃其印譜朱印者為初集墨印者為元覽凡名字印十之八齋閣印十之一鐫成語者十之一

印典八卷

朱象賢撰象賢號清溪吳縣人

白長庚序曰印典引宋王基梅菴雜記蝸廬筆記

葉氏游藝雜述元宋無考古紀畧四書皆得之樵李曹氏鈔本為諸家所未見

右藝術類篆刻

臣等謹按漢藝文志曰道者秉要執本清虛以自守卑弱以自持有合於謙讓之義自神仙之流亦松子魏伯陽以煉養之術著盧生李少君以服餌之方傳淮南鴻寶秘鍊丹鉛北魏譙之訣傳齋醮以逮張魯杜充庭輩又以符籙科教為事異軌殊

趨源流不一要於清淨無為之旨葢背而馳此與老莊之學所以不容混為一也今仍馬考之舊仍析道家神仙為二至釋氏一門昉於阮孝緒七録而阮録本列神仙之上四庫全書已師其例今亦謹遵編次焉

御定道德經注二卷

順治十三年

世祖章皇帝御撰

世祖章皇帝御製序曰朕聞道者先天地而為萬物宗生生化化莫得而名者也惟至人凝道於身故其德為玄德而其言為聖言老子道貫天人德超品彚著書五千餘言明清淨無為之㫖然其切於身心明於倫物世固鮮能知之也嘗觀其告孔子曰為人子者無以有已為人臣者無以有已而仲尼答曾子之問禮每曰吾聞諸老聃豈非以人能清淨無為則忠孝油然而生禮樂合同而化乎猶龍之歎良有以也自河上公而後注者甚

衆或以為修煉或以為權謀斯皆以小智窺測聖人失其意矣開元洪武之注雖各有發明亦未彰全旨朕以聖言玄遠末學多岐茍不折衷以理恐益滋譌誤用是博參衆說芟繁去支釐為一注理取其簡而明辭取其約而遠未知於經意果有合否然老子之書原非虛無寂滅之說權謀術數之談是注也於日用常行之理治心治國之道或亦不相逕庭也爰序諸簡端以明大旨云

臣等謹按司馬遷謂河上丈人通老子而不稱其有注漢書藝文志亦僅載其書未以注聞自隋經籍志以下注其書者始衆魏王弼宋蘇轍元吳澄明焦竑之流代有言詮徵諸典籍誠以道德五千餘言特揭無爲之旨實足發人忠孝敬順之思迥異於他子書之偏駁也然注釋滋多謬悠日甚我

世祖章皇帝知化窮神深明奥旨

親灑丹毫撰爲此注大學士成克鞏等承

命編校闢諸解之虛無析羣言之淆亂使人知老子之教不外尋常日用之間於以返樸還淳滌瑕盪穢夫是以於萬斯年永臻寧一之休也

老子說畧二卷

張爾岐撰爾岐見經類

爾岐自序曰流覽本文讀有未通輒以己意占度稍加一二言於句讀隙間覺大義犂然迴視諸註勿計不能讀亦已不欲讀矣

古今南華內篇講錄十卷

不著撰人名氏

臣等謹按是編題林屋洞藏書以郭象注為今本以向秀註為古本然秀註雖間見於陸德明經典釋文至陳振孫作書録解題已稱亡佚又何從而見其真本至於南華之名不知為唐天寶所尊而疑為郭向所加則其人考古之學亦可見矣

陰符經註一卷

李光地撰光地見經類

南華評註無卷數

張坦撰坦字方平號一菴泰安人

坦自序曰廣求古注數十餘家採其簡當删其繁蕪又參以己意為之評釋别為或問十條列於卷首

莊子解三卷

吳世尚撰世尚字世尚貴池人

南華通七卷
孫嘉淦撰嘉淦見經類
南華本義二卷
林仲懿撰仲懿爵里未詳
列子辨二卷
不著撰人名氏前有康熙後壬寅自序署其號曰
復堂
道德經編註二卷

胡與高撰與高字岱瞻黟縣人雍正癸卯舉人

與高自述曰老子今本相沿章句多舛乃遍訪古

本考正其文併注釋其義云

南華簡鈔四卷

徐廷槐撰廷槐字立三號笠山會稽人雍正庚戌

進士

道德經懸解二卷

黄元御撰元御見經類

道德經註二卷附陰符經註一卷

徐大椿撰大椿見醫家類

道德經注例畧曰老氏之學與六經旨趣各有不同六經為中古以後文物極盛之書老氏所云養生修德治國用兵之法皆本上古聖人相傳之精意故其教與黄帝並稱其用甚簡其效甚速漢時循吏師其一二已稱極治

南華摸象記八卷

張世犖撰世犖字無夜錢塘人乾隆甲子舉人

臣等謹按世犖之學以禪為宗因以禪解莊子其篇目皆依佛經之例以内篇之名標曰某品分割併附又各敘其宗旨於每篇之首云

右道家

正宏集一卷

釋本果撰本果字曠園潮州靈山寺僧

臣等謹按韓愈與大顛遊見與孟簡書中後人遂

為大顛別傳依託簡作並偽為愈與大顛三書陳
振孫書錄解題嘗力辨其妄是書仍侈談韓愈皈
依大顛事葢猶沿襲宗門統要之說以復闢佛之
讐也

南宋元明僧寶傳十五卷

釋自融撰始末未詳

臣等謹按宋僧惠洪撰有僧寶傳一編自融乃復

采宋建炎丁未至

國朝順治丁亥凡五百二十一年中得九十七人各

系傳贊續為此編

現果隨録一卷

僧戒顯撰戒顯字悔堂順治間居杭州靈隱寺

右釋氏

列仙通記六十卷

薛大訓撰大訓字六詁吳縣人

臣等謹按是書採録道藏神仙凡八百七十七人

時代舛錯真妄雜糅華亭王宗熙兄弟為之序尤恠誕無稽初名神仙通鑑順治己丑重刊改令名

真詮二卷

不著撰人名氏據後跋當為順治中人自序曰祿真子所留真詮余嘗刪節之猶病其多令重為訂正

果山修道居志二卷

葉鈖撰鈖見儒家類

參同契章句一卷

李光地撰光地見經類

光地自序曰參同契者參之而同契也三相類者三字之義疏爾魏氏作參同契自謂闕畧未備復作三相類一篇互相解剝而二千年未有知者心之不達則竊易舊簡以就膚見故此書獨無完編惟漢魏叢書所載似是原本間有竄悞不多也獨其不知中斷二書及截立標題亦膚末者之妄

參同契注二卷

陳兆成撰兆成字宜赤上虞人

得一參五七卷

姜中貞撰中貞會稽人

臣等謹按是書闡明修煉之旨所註陰符經道德經各一卷參同契三卷黃庭經悟真篇各一卷為書凡五故以得一參五名之

萬壽仙書四卷

曹無極編無極字若水金壇人

古文周易參同契註八卷

袁仁林撰仁林字振千三原人

古參同契集注六卷

劉吳龍撰吳龍字紹聞南昌人雍正癸卯進士官至刑部尚書謚清慤

吳龍自序曰參同契自明楊慎掘地得原本經傳始分因本元俞琰發揮而為是注

右神仙

皇朝文獻通考卷二百三十

皇朝文獻通考卷二百三十一

經籍考二十一

集

臣等謹按馬端臨通考集類六曰楚辭別集詩集歌詞章奏總集粤自劉向裒屈宋諸賦定名楚辭隋志集部即别為一門歷代因之别集門部舊本最繁凡載道之辭言志之什與夫敷奏之鴻猷倚

聲之末技胥附焉逮馬氏析為四類而後詩與章奏歌詞之獨行者秩然以分總集之内别析一子目曰文史葢總集在薈萃菁英文史則品題臧否雖同居一類而派别攸殊五朝續通考一仍馬氏之舊惟是章奏一門已遵
欽定四庫全書之例改為奏議隸史部則此自不應複見謹列其目凡五首楚辭次别集次詩集次歌詞次總集而文史則仍附總集之後

集楚詞　別集

欽定補繪離騷全圖二卷

蕭雲從原圖乾隆四十七年奉

勅補繪雲從見經類

臣等謹按宋李公麟等多以離騷事物寫摹情狀

然不過一篇一章未能賅備雲從始因章句廣為

此圖一時詫為神品然考原圖九歌凡九天問凡

五十四而目録凡例所稱離騷經遠遊諸圖俱已

散佚香草圖亦未之逮我
皇上念其用意之勤而掛漏之多也爰
詔羣臣參考成編補為全帙於是體物摹神粲然大備
仰見
幾餘游藝不遺繪事之微俾讀者按圖索句得以博物
辨名此誠萬世汲古之資而非僅雲從一人之私
幸矣
楚辭燈四卷

林雲銘撰雲銘字西仲侯官人順治戊戌進士官徽州府通判

雲銘自述曰惜誦為懷王見疏之後又進言得罪而作時但見疏而未嘗放本傳所謂不復在位者以不復在左徒之位未嘗不在朝也且思美人抽思乃懷王置之於外時作然此時在漢北尚與江南之埜無涉惟涉江橘頌悲回風惜往日哀郢懷沙六篇始是頃襄放之江南所作如此說來既與本傳使齊及諫

釋張儀諫入武關數事不相礙且與思美人抽思章稱造都為南行朝臣為南人及來集漢北等語哀郢章仲春東遷逍遥來東西思故都等語一一印合

臣等謹按王逸注以九章皆屈原放江南時作雲銘取其篇次盡易其舊以為創解然觀其自述諸語實以明黄文煥楚辭聽直為藍本也

離騷經注一卷九歌注一卷

李光地撰光地見經類

天問補注一卷

毛奇齡撰奇齡見經類

離騷經解一卷

方楘如撰楘如字文輈淳安人康熙丙戌進士官

豐潤縣知縣

山帶閣注楚詞六卷　楚詞餘論二卷　楚詞說

韻一卷

蔣驥撰驥字涑塍武進人

騷自述曰宋洪慶善朱晦菴考定原賦止於漁父篇今採黄維章林西仲語并載招魂大招以正漢志二十五篇之數其作文次第首惜誦次離騷次抽思次思美人次卜居次大招次哀郢次涉江次漁父次懐沙次招魂次悲回風次惜往日惜誦至卜居皆作於懐王時大招以下作於頃襄王時若九歌天問橘頌逺遊文辭渾然弗敢强為之説

離騷解一卷　楚詞九歌解一卷　讀騷列論一卷

顧成天撰成天字良哉婁縣人雍正庚戌進士官翰林院侍講

嚴文在序曰離騷九章遠遊天問招魂大招卜居漁父析其大旨而已足也九歌訛而戾於義理非條分縷析不可得正得其意者足為人臣教忠之書興學士感發無窮之意

離騷中正無卷數

林仲懿撰仲懿見子類

臣等謹按仲懿謂屈原以執中為宗派主敬為根柢其賦直與四子書相表裏又釋名余曰正則字余曰靈均至牽引天命之性率性之道以相附合曾謂騷人作賦而有是迂論乎

屈騷心印五卷

夏大霖撰大霖字用雨號梅皐衢州西安人

楚詞新註八卷

屈復撰復字見心號悔翁蒲城人

楚詞章句七卷

劉夢鵬撰夢鵬見經類

右楚詞

聖祖仁皇帝御製文集一百七十六卷

臣等謹按康熙五十年大學士張英等恭編凡三集第四集則雍正十年和碩莊親王允祿等恭編

洪惟

聖祖仁皇帝寶祚延洪

大文丕煥

萬幾之暇寓志藝林故前後所編凡

勅諭奏書表論辨解序記說跋碑頌贊銘祭文雜著詩賦

各體自癸亥以前為初集四十卷丁丑以前為二

集五十卷辛卯以前為三集五十卷壬辰至壬寅

為四集三十六卷通一百七十六卷

聖人之著作日新貫絡綱維包涵宇宙闡事物難窮之義

濬古今未盡之藏允宜昭示萬年炳光二曜具徵

聖學高深洵非末學之士所能仰窺

睿裁於萬一已

世宗憲皇帝御製文集三十卷

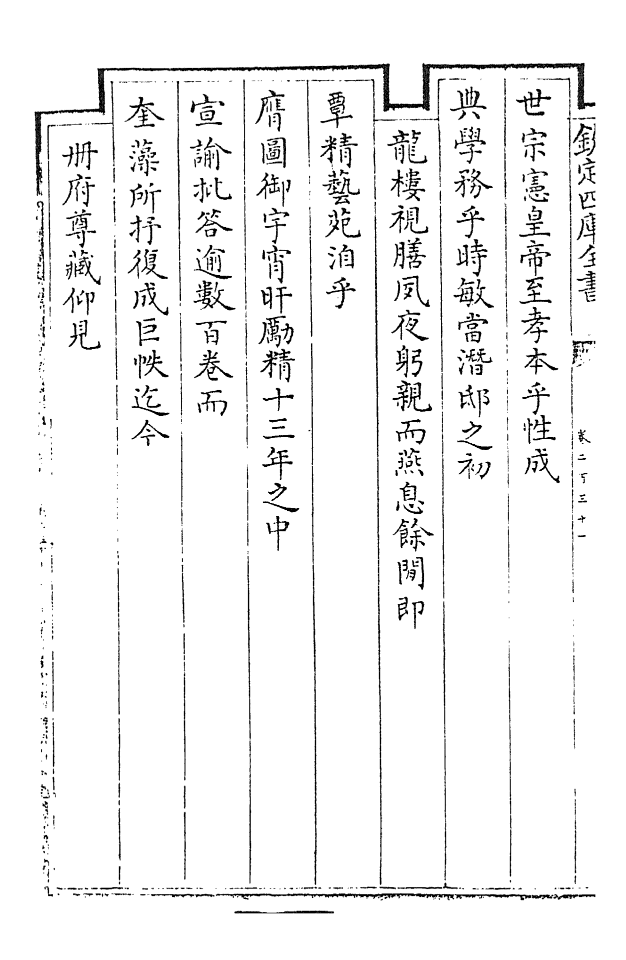
臣等謹按文凡二十卷分十三體詩十卷前七卷

為康熙壬寅以前作曰

雍邸集後三卷則

御極以後作曰

四宜堂集欽惟



世宗憲皇帝至孝本乎性成
典學務乎時敏當潛邸之初
龍樓視膳夙夜躬親而燕息餘閒即
覃精藝苑洎乎
膺圖御宇宵旰勵精十三年之中
宣諭批答逾數百卷而
奎藻所抒復成巨帙迄今
册府尊藏仰見

聖人著作之精誠非佔畢儒臣所能仰贊一詞也

御製樂善堂文集定本三十卷

乾隆二十三年協辦大學士户部尚書蔣溥等奉

勅重編

皇上御製序曰朕少讀尚書見二帝三王以及繼世之哲后君臣咨儆惟是身心性命之本原其敷政命官亦惟根柢道德而不規規於事為之末及考詩易四子之言凡論政者皆與書所稱同其指歸互為表裏

其後博涉諸史則雖明盛之世所殫心竭慮者大概詳於事功而畧於本原教化之升降治象之崇卑其分岐實判於此用是日有孜孜求所以取道入德之門蒙

皇考示以明理立誠之大訓而畧得其統貫又念修辭必本乎誠故凡見於古文詩辭者咸以是為宗而不敢有貳焉往者歲庚戌曾録數年中所作序論書記雜文詩賦次為十有四卷置諸几案時就所言以自檢

其行嗣是所作葢四倍前繼序以來躬理萬幾兢兢業業惟恐一事失宜負

皇考付屬之重思如曩時從容文墨之娛不可復得然少有餘閒未嘗不考鏡經史以自觀省爰取庚戌文鈔所載存十之三續作未訂入者存十之七總為一編共若干卷非欲以文辭自表著葢是集乃朕夙昔稽古典學所心得實不忍棄置自今以後雖有所著作或出詞臣之手真贋各半且朕亦不欲與文人學士

爭巧以轉貽後世之譏則是集之輯有不得已者記曰本諸身徵諸庶民曩予自檢所行以勉副所言者乃日用酬酢之常今兹所行事無大小莫非政教之平陂生民之苦樂相倚不可以中立者也因此益自儆惕而克艱天位顧畏民嵒庶幾明理立誠之學叅前倚衡永永勿替也夫

臣等謹按

樂善堂文集於乾隆二年五月頒行至是復

命校擬簽貼進呈重訂定本凡文十三卷詩十七卷

御製文初集三十卷

皇上御製序曰予敏中排次數年來所為御製文初集成而以序為請夫序者所以叙陳經旨故孔子作書序子夏作詩序未聞自序其文也自序其文葢漢唐以後之事乎為天子者所以修己治人必當以三代以上自勗豈可以漢唐以後自畫此正務也至於文乃其餘事耳然亦豈可以漢唐以後為法哉如是則

敏中之請序可以不允既而思之向之樂善堂全集及御製詩初集不既有序乎於凡惕已敬
天本身徵民惘農桑驗今昔葢已言之悉矣例以向不可以不序而以向之言之悉則又可以不必序矣雖然不欲與文人學士爭長亦向之本意也則今之裒然成集者與向之言為合乎為否乎以之自問抑又不能措一辭云

臣等謹按

御製文初集凡五百七十餘篇分十有九類每類各以
年月為次乾隆二十八年戸部侍郎于敏中奏請
編刻奉
旨如所請行三十年復
允浙江學臣錢維城之請許直省布政使司照式刋布
欽惟我
皇上德隆千古學貫三才擷百氏之菁英漱六藝之芳
潤

文集所垂已逾數百其中包含廣大考索精深庶物庶
名兼該道器實心實政原本
敬誠譬之元化斡運宰制樞機而日月星雲大文彌煥
所謂與天合撰者道在是也至於體點雕鏤旨探
删定
萬幾餘暇
典學日勤
天縱聖神迥非臣下所能覬法於萬一臣等循環雒誦

仰羨

摛華之美富繼踵方新益徵

臨御之康强延耄耒艾也已

燕香齋文集四卷　詩集六卷

劉餘祐撰餘祐字申徵號玉吾又號燕香居士宛

平人原籍濵州前明萬歴丙辰進士官兵部侍郎

入

國朝官至户部尚書

金文通集二十卷

金之俊撰之俊字豈凡吳江人前明萬歷己未進士入

國朝官至中和殿大學士謚文通

濯研齋集四卷

李元鼎撰元鼎字梅公吉水人前明天啟壬戌進士入

國朝官至兵部左侍郎

陸廷燦南村筆記曰元鼎家有古研五辯如梅花

質如黄玉相傳爲濯嬰廟瓦故以名齋因名集

用六集十二卷

刁包撰包見經類

秀巖集三十一卷

胡世安撰世安見經類

世安自序曰已卯秋以前稿因罹兵變露電委之

頃檢其存者彙録成帙甲申春以前曰秀巖存詠

以後曰石芝軒集雜文曰容竹居偶存石芝軒續存

澹友軒集十六卷 桴庵集四卷

薛所蘊撰所蘊字子展前明崇禎戊辰進士入

國朝官至禮部侍郎

搜遺稿四卷

彭賓撰賓字燕又一字穆如華亭人前明崇禎庚午舉人入

國朝官至汝寧府推官

青溪遺稿二十八卷

程正揆撰正揆見子類

王士禎跋曰正揆工畫其江山卧遊圖散在人間者有數百本士禎亦藏其二

臣等謹按是集凡詩十六卷文十一卷序一卷附竒夢録一卷集中多題畫論畫之作葢正揆嘗從董其昌遊故於繪事頗擅其長

梅村集四十卷

吳偉業撰偉業見史類

臣等謹按偉業少時問學賅博文筆瑰麗一時頗有徐庾之目其歌行一體尤所擅長故能仰契宸衷榮傳詞苑至於倚聲末技亦能接跡屯田王士禎嘗稱之惟古文擷魏晉之膏腴於散體之中時參儷偶未免有乖正格耳

已亥存稿一卷

孫承澤撰承澤見經類

浮雲集十一卷

陳之遴撰之遴字素菴海寧人前明崇禎丁丑進士官中允入

國朝官至宏文院大學士謫戍尚陽堡

且園近集四卷　且園近詩五卷　了菴文集九卷

王岱撰岱字山長湘潭人前明崇禎己夘舉人入

國朝官隨州學正康熙己未嘗薦舉博學鴻詞
岱自記曰康熙丙午七月就隨州任黌宮有隙地
宅而園之曰且園因以名集

内省齋文集三十二卷
湯來賀撰來賀字佐平改字念平號惕菴南豐人
前明崇禎庚辰進士官至廣東按察司僉事

古處堂集四卷
高爾儼撰爾儼字岱輿靜海人前明崇禎庚辰進

士授編修入

國朝官至大學士謚文端

沚亭文集二卷

孫廷銓撰廷銓見史類

薪齋集八卷

吕陽撰陽字全五無錫人前明崇禎庚辰進士入

國朝官至浙江布政司叅議

讀史亭詩集十六卷　文集二十二卷

彭而述撰而述字禹峯鄧州人前明崇禎庚辰進士授陽曲縣知縣入

國朝官至貴州巡撫終雲南布政使

朱彝尊跋曰而述為詩文人所應有盡有人所應無不盡無

道山堂前集四卷　後集七卷

陳軾撰軾字靜機侯官人前明崇禎庚辰進士入

國朝官至廣西蒼梧道

山圍堂集二十三卷

鄭宗圭撰宗圭字圭甫號瞻亭前明崇禎壬午舉人入

國朝官烏程縣知縣

石雲居士集十五卷　詩七卷

陳名夏撰名夏字百史溧陽人前明崇禎癸未進士入

國朝官至大學士緣事伏誅

臣等謹按名夏歸命
本朝稟瑕錄用後因怙權骫法旋正刑章
御製人臣儆心錄訓誡詳明葢其立身隳敗他無足觀雖
生平著述於典制有可考核然集中顛倒是非多
乖公論四庫全書僅附存目俾後之覽者因其集
以論其人益共凜然於臣道之防焉

誠正齋集八卷

上官鉝撰鉝字三立號松石翼城人前明崇禎癸

未進士入

國朝官至副都御史

青箱堂文集三十三卷　詩集三十三卷

王崇簡撰崇簡見子類

東村集十卷

李呈祥撰呈祥字其旋一字吉津號木齋霑化人前明崇禎癸未進士改庶吉士入

國朝官至詹事府少詹事

愚庵小集十五卷

朱鶴齡撰鶴齡見經類

臣等謹按鶴齡與崑山顧炎武善炎武因其專力詞賦勗以本原之學始研思經義運以心裁作為文章典雅醇實且有資於考證至與錢謙益同郡而薄其為人集中不惟無一語及之且於所作元裕之集後一篇借裕之以責謙益尤能持守大義可謂錚錚矯矯者已

東谷集三十四卷　歸庸集四卷　桑榆集三卷

白允謙撰允謙見子類

陳士業全集十六卷

陳宏緒撰宏緒見史類

南雷文定十一卷　文約四卷

黄宗羲撰宗羲見經類

臣等謹按宗羲居餘姚之竹橋有南雷里為唐謝遺塵故居距竹橋僅數里故以名其集其曰文定

者蓋取丁廙後世誰相知定吾文語也晚年屢自

刊削僅存四卷因名曰文約云

紫峯集十四卷

杜越撰越字君異號紫峯容城人前明諸生康熙

己未薦舉博學鴻詞以老疾未赴

蒿菴集三卷

張爾岐撰爾岐見經類

五公山人集十四卷

王餘祐撰餘祐本姓宓字申之一字介祺直隸新城人前明諸生後居易州五公山因號五公山人

水田居士文集五卷

賀貽孫撰貽孫見經類

織齋集鈔八卷

李煥章撰煥章字象先號織齋山東樂安人前明諸生

燕峯文鈔一卷

費密撰密字此度成都人

虎溪漁叟集十卷

劉命清撰命清字穆叔臨川人

彭省廬文集七卷　詩集十卷

彭師度撰師度字古晉號省廬華亭人

省軒文鈔十卷

柴紹炳撰紹炳見經類

漢書八卷　思古堂集四卷　東苑文鈔二卷

詩鈔一卷　小匡文鈔四卷

毛先舒撰先舒見經類

先舒撰書自記曰是編所作皆雜文諸篇末惟王

猷定柴紹炳沈謙三君語畧載數條以其為亡友

之筆故也

學園集二卷　續編六卷

沈起撰起見經類

榆墩集選文九卷　詩二卷

徐世溥撰世溥見經類

安靜子集十三卷

安致遠撰致遠字靜子一名如盤字拙石壽光人貢生

致遠自序畧曰余詩喜摩詰文慕廬陵愛其從容閒雅不事鉤棘

嬾齋別集十四卷

僧通門撰通門字牧雲姓張氏常熟人祝髮於興

福禪林尋主古南鶴林天童等寺

西北文集四卷

畢振姬撰振姬見史類

臣等謹按振姬集縱橫疎宕頗有奇氣然渾厚則不足其云西北文者太原傅山所題以東南之人謂之西北之文也

涑水編五卷

翟鳳翥撰鳳翥字象陸聞喜人順治丙戌進士官

至福建布政使

祓園集九卷

梁清遠撰清遠見子類

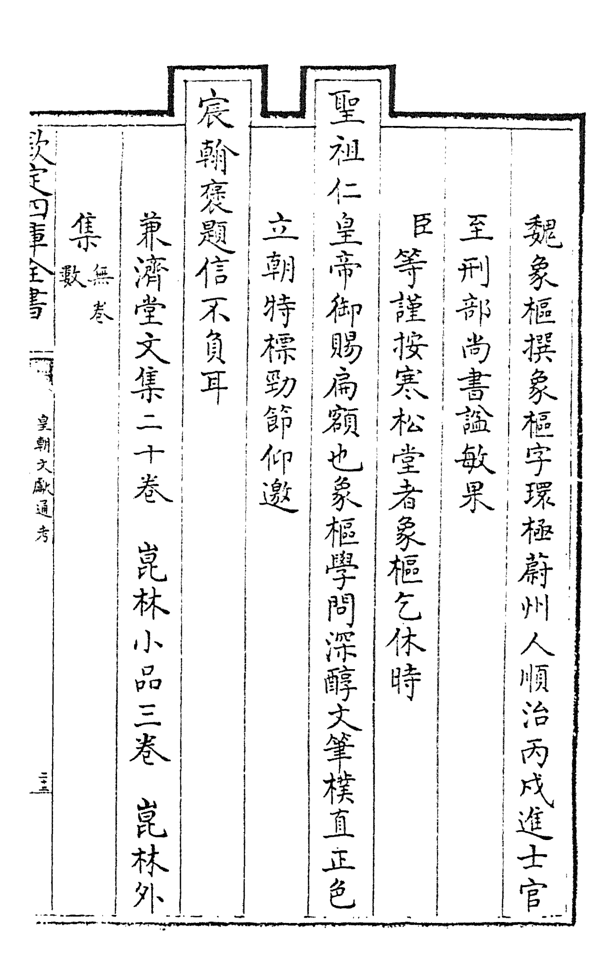
聿修堂集一卷

藍潤撰潤字海重即墨人順治丙戌進士初名滋

賜今名歷官湖廣布政使

任侍讀時

寒松堂集九十二卷



魏象樞撰象樞字環極蔚州人順治丙戌進士官至刑部尚書謚敏果

臣等謹按寒松堂者象樞乞休時

聖祖仁皇帝御賜扁額也象樞學問深醇文筆樸直正色立朝特標勁節仰邀

宸翰褒題信不負耳

蒹濟堂文集二十卷　崑林小品三卷　崑林外集無卷數

魏裔介撰裔介見經類

臣等謹按裔介所著述刻之江南者曰兼濟堂集十四卷刻之荆南者曰兼濟堂集二十四卷刻之京師者曰文選二集上下編崑林小品上下編崑林外集一編奏疏四十九篇尺牘存餘七卷刻之歸田後者曰兼濟堂文選十卷嶼舫近草五卷詩七卷樗林三筆五卷又有聖學知統録等書此二十卷乃其子荔彤屬詹明章裒輯諸本選為一編

小品外集則雜著諸篇集外别行者也

四思堂文集八卷

傅維鱗撰維鱗見史類

燕川漁唱詩二卷　植齋文集二卷

傅維橒撰維橒字培公號霄影靈壽人

倚雉集十二卷

竇遴奇撰遴奇字松濤大名人順治丁亥進士官

至僉都御史

王文靖集二十四卷附録一卷

王熙撰熙字子撰一字胥廷宛平人順治丁亥進士官至大學士謚文靖

臣等謹按熙生時所刻者曰寶翰堂集止十餘卷此其全集也

林屋文稿十六卷　詩稿十四卷

宋徵輿撰徵輿字轅文華亭人順治丁亥進士官至都察院左副都御史

慎齋遇集五卷　莅楚學記一卷　日懷堂奏疏四卷

蔣永修撰永修見經類

江南通志曰永修在應山有守禦功在平越清丈苗民虛稅八千有竒在湖廣振興文教楚風為之一變

潛滄集七卷

余一元撰一元字占一號潛滄山海衛人順治丁

亥進士官至禮部郎中

安雅堂集十卷　安雅堂詩　安雅堂拾遺詩俱無

卷數

安雅堂拾遺文二卷附二鄉亭詞四卷

宋琬撰琬見史類

王士禎池北偶談曰康熙以來詩人無出南施北

宋之右宣城施閏章愚山萊陽宋琬荔裳也又曰

宋浙江後詩頗擬放翁五古歌行詩闖杜韓之奥

又漁洋詩話曰康熙庚辰余官刑部尚書荔裳之

子思勅來京師以入蜀集相示亟録而存之集中古選詩歌行氣格深穩余多補入感舊集

退菴集二十一卷

李敬撰敬字退菴江寧人順治丁亥進士官至監察御史巡按湖南

敬自序詩集畧曰必深知元氣流行使心口之間律呂相合乃適於喜怒哀樂之正

西山集九卷

張能鱗撰能鱗見經類

文襄公别録六卷

李之芳撰之芳見史類

春樹草堂集六卷

杜恒燦撰恒燦字杜若號蒼舒三原人順治戊子

副榜貢生

屺思臺文集八卷　詩集一卷

劉子壯撰子壯字克猷黄岡人順治己丑進士第

一授翰林院修撰

臣等謹按子壯未及第前困公車者二十年所作制藝雄厚排奡凌轢一切與熊伯龍齊名世稱熊劉至於古學往往失於粗豪則固遜於熊矣

熊學士詩文集三卷

熊伯龍撰伯龍字次侯號鍾陵漢陽人順治己丑進士官至翰林院侍讀學士

學餘堂文集二十八卷　詩集五十卷　外集二

卷

施閏章撰閏章見子類

閏章語王士禎門人洪昇曰爾師如華嚴樓閣彈

指即見吾詩如作室者瓴甓木石一一就平地築

起

臣等謹按閏章之文剗除浮腐不失規矩

鶴靜堂集十九卷

周茂源撰茂源字宿來號釜山華亭人順治己丑

進士官至處州府知府

貽清堂集十三卷　補遺四卷

張習孔撰習孔見子類

萬青閣全集八卷

趙吉士撰吉士見史類

湯子遺書十卷

湯斌撰斌見史類

臣等謹按斌與陸隴其俱號醇儒隴其篤守程朱

於陸王攻擊甚力斌則根柢姚江而亦能持新安金谿之平故二人異趣同歸其生平得力具見語錄中其他著述亦皆有體有用通達治體洵不愧
國家理學名臣之目也

皇朝文獻通考卷二百三十一